

COMUNICATO STAMPA

“PRIVATE ACHILLE”, UNA MOSTRA DEDICATA ALLA DIMENSIONE DOMESTICA DI ACHILLE CASTIGLIONI

Il Casa Campanelle Charme&design, un B&B in Trentino dedicato all'arte dell'ospitalità, ospita dal 23 novembre al 2 dicembre prossimi, le più belle opere del grande Maestro raccontate in una dimensione privata e domestica.

In occasione del centenario della nascita di Achille Castiglioni, uno dei maggiori esponenti dell'architettura e del design italiano di tutti i tempi, il Boutique Bed&Breakfast Casa Campanelle charme&design ospita una mostra temporanea delle sue opere più importanti, raccontate in una dimensione “domestica”, così tanto cara al maestro. Dal 23 novembre al 2 dicembre prossimi, negli spazi della Suite 201 del B&B di Tre Ville in Trentino dedicato all'ospitalità di charme ma soprattutto al design, è possibile visitare gratuitamente e su prenotazione, “Private Achille”, un viaggio tra le creazioni più significative realizzate da Castiglioni anche insieme al fratello Pier Giacomo.

Le chiavi della Suite 201 vengono consegnate al visitatore che, aprendo la porta d'entrata, viene invitato ad accendere - proprio come farebbe a casa propria - un interruttore della luce al quale è legato un filo rosso che segnerà tutto il percorso espositivo all'interno dell'appartamento. Il filo rosso, non solo richiama il rilevatore antifurto nelle sale museali, ma ha un profondo significato di connessione tra le opere del grande Maestro ed i valori che la realtà del Casa Campanelle charme&design intende trasmettere.

“Gli oggetti devono fare compagnia”, diceva Castiglioni, sono un qualcosa che deve essere usato, toccato, rovinato e consumato. È la vita naturale dell'oggetto, una vita esattamente opposta a quella che hanno i pezzi da museo, che sono esposti, ma distanti e intoccabili. In “Private Achille”, le opere sono inserite in un contesto di appartamento, proprio come verrebbero inserite da ognuno nei propri spazi. Oggetti quotidiani, che servono e vengono utilizzati nella vita di ogni giorno, in mostra. In mostra sono soprattutto le sue lampade, perché Castiglioni era un abile interprete degli aspetti, al tempo stesso più e meno tangibili, della luce: il movimento e il diletto. Nelle lampade e nel gioco con la luce, viene espressa al massimo la sua capacità di ispirarsi al quotidiano per trasformarlo in altro, trattando con ironia il rapporto tra forma e funzione. Icone senza tempo, pezzi ambiti nelle più belle dimore del mondo come massima rappresentazione del design italiano: sono le lampade Castiglioni, come Taccia, Snoopy e Parentesi, Gibigiana e Lampadina, Gatto e Toio, Ventosa e Nasa. Oggetti iconici che appaiono sulla scena come se fos-

sero personaggi, inseriti, ognuno con una identità in ogni stanza dell'appartamento e che, ognuna con una luce propria, raccontano una storia sempre diversa.

Tutti gli oggetti esposti a "Private Achille" hanno qualcosa da raccontare e il loro racconto è agevolato proprio dal contesto in cui sono inseriti, quello privato e quotidiano, che riconduce molto esplicitamente alla destinazione per cui sono stati creati nella mente geniale di Castiglioni. Tanta ironia, tanto divertimento, tanta curiosità. Questi sono gli ingredienti della sua produzione straordinaria, che in verità, vive di un contesto ordinario, con la capacità di fondere la praticità di un oggetto comune alla sua forma creativa ed innovativa.

"In verità - spiega la proprietaria del Casa Campanelle, Donatella Simoni Bertelli - questa mostra è dedicata soprattutto ai non addetti ai lavori, anche a chi si domanda "Achille chi?". L'obiettivo infatti è quello di diffondere cultura e di trasmettere la Bellezza di accogliere l'arte in casa propria. La nostra esperienza di ospitalità ci ha portati a condividere con i nostri ospiti un percorso fatto di storia e di arte che si è sviluppato negli anni con la rinascita di questa dimora cinquecentesca che era caduta in rovina. Chi alloggia al Casa Campanelle convive con le opere d'arte e viene inevitabilmente contaminato dal potere di questi oggetti con un'anima, che fanno parlare e ispirare anche subliminalmente i cuori più induriti. Il design è la mia ossessione - racconta Donatella - da anni raccolgo icone di design, la mia collezione supera ormai i 100 pezzi. Questa esposizione è una prima sperimentazione di quello che vuole essere un mio grande sogno, cioè la casa-museo".

Il visitatore esce dalla Suite 201 sicuramente arricchito, non solo di conoscenza, ma soprattutto di ispirazioni. E con una scoperta: di avere già un'opera di Castiglioni in casa: il famoso interruttore rompitratta, un oggetto presente nelle case di tutti, nato nel 1968 dalle menti geniali dei fratelli Achille e Pier Giacomo Castiglioni. Un'intuizione che oggi può sembrare banale, ma che ha cambiato la storia del design e del prodotto industriale.

Tel. +39.333.1496068

E-mail casacampanelle@gmail.com

Sito web www.casacampanelle.com

Facebook [@casacampanellecharmedesign](https://www.facebook.com/casacampanellecharmedesign)

Instagram [@casacampanellecharmedesign](https://www.instagram.com/casacampanellecharmedesign)